



EVA MAURICIO

Águilas (Murcia), 1969

Licenciada en Bellas Artes, Facultad de San Carlos, Valencia.

Expone individualmente por primera vez en la *Galería Velázquez* de Valencia en 1990 y, ese mismo año, recibe una *Mención en el Certamen Regional de Jóvenes Artistas*. En 1991 obtiene el *Primer Premio de Escultura y Segundo Premio de Pintura* en el mismo Certamen Regional. Se licencia en 1992 en la especialidad de Pintura y en 1993 realiza su primera exposición individual en Murcia en la *Sala Caballerizas de los Molinos del Río* e inicia su labor docente como profesora de Educación Secundaria.

Participa en exposiciones colectivas en *La Muralla* (Cartagena), *Palau de la Música* de Valencia y *Sala Gavernia* (1991), *Murcia Joven'98* (Auditorio Víctor Villegas), *IV Premio José María Párraga* (Centro Cultural Las Claras, 2001), *III Premio de Artes Plásticas* (Sala Caballerizas, Molinos del Río, 2002), *Cámara de Comercio* de Murcia y *Galería Chys* (2016), entre otras.

Sus exposiciones individuales más recientes: *Vía crucis*, *27ª Muestra Internacional de Arte Contemporáneo DMencia*, Córdoba (2025), *Sentar la cabeza*, Sala La Capilla del Rectorado de la Universidad de Murcia (2024) y *Vía crucis*, Museo Cristo de la Sangre, Murcia y Auditorio y Centro de Congresos Infanta Elena de Águilas, Plan EXE'24. *Vida líquida*, Galería LaLuz, Murcia (2023), *cAlma*, Espacio ACAS, Elche (Alicante) y Aula de Cultura Fundación Cajamurcia, Águilas (2019), *Diálogo Ramón Gaya/Eva Mauricio*, Museo Ramón Gaya (2018), *E.Mauricio*, Museo José Carrilero, Caravaca de la Cruz (2017) y *Underwater*, Galería Lèucade (2016).

Su obra ha sido seleccionada últimamente en el *XXV Premio de Pintura Universidad de Murcia* y en la *16ª Bienal Mulier, mulieris*, MUA, Alicante (2026), en los *XXV Encuentros de Arte Contemporáneo del IAC Juan Gil-Albert*, Museo de la Universidad de Alicante, y el *53º Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo*, Murcia (2025), en la *15ª Bienal Mulier, mulieris*, MUA, Alicante y *XV Salón de la Crítica*, Museo Cristo de la Sangre, Murcia (2024). *XXII Premio de Pintura de la Universidad de Murcia*, Palacio Almudí y Fundación Pedro Cano y *XXVIII Bienal de Pintura Eusebio Sempere*, Onil, Alicante (2023). *14ª Bienal Mulier, mulieris*, MUA, Alicante, *XXII Encuentros de Arte Contemporáneo*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, MUA, Alicante y *LII Concurso Internacional Rafael Zabaleta*, Museo de Quesada, Jaén, (2022). *XX Premio de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia* (2021). *XLVIII Certamen de Pintura Villa de Fuente Álamo*, Casa de la Cultura José Hernández y Fundación Pedro Cano (2020). *20+20 Inspirados en la historia*, Museo de la Ciudad de Murcia y *IV Bienal de Valencia Ciudad Abierta*, Centro Octubre de Cultura Contemporánea (2019). *XVII Premio de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia*, Palacio Almudí y Fundación Pedro Cano, Blanca, Murcia, *Evanescencias*, Espacio AB9, Murcia y *La atracción en el Museo (Todos los museos en el museo)*, Museo Ramón Gaya, Murcia (2018), entre otras.

Realizó durante varios años diseños para los *Caballos del Vino* de Caravaca de la Cruz. Otros trabajos de diseño han sido el cartel para *“La molinera de Arcos”*, Compañía de Teatro del Matadero (2020), portada para el poemario *Miel de asfalto* de Ana Birlanga Bellod, Editorial Huerga & Fierro, Madrid (2019) o el cartel del *51º Festival Internacional de Folklore del Mediterráneo* (2018). Otras actividades artísticas han sido la realización del *Belén del Museo Ramón Gaya*, Murcia (2019), intervención en el *Palacio de Santa Quiteria* y la *Cruz de mayo* del Museo Ramón Gaya (2018).

Ha obtenido el **Primer premio** en 2025 en los *Encuentros de Arte Contemporáneo del Instituto alicantino de Cultura Juan Gil-Albert* por el proyecto *Sentar la cabeza* y **Finalista** en el *53 Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo*. Obtuvo un **Segundo Premio** en 2022 por el proyecto *Vía crucis* en la *14ª Bienal MULIER, MULIERIS, MUA, Alicante*.

Ha participado en *ArtMadrid*, Palacio de Cibeles, Madrid (2018) y en la *Affordable Art Fair*, Milán (2017).